

Interdyscyplinarna Konferencja Humanistów  
Wydział Filozoficzno-Historyczny Uniwersytetu Łódzkiego, 11-13 czerwca 2018 r.

MIEJSCE OBRAD: Aula Panoramiczna, ul. LINDLEYA 3/5 (III piętro)

PONIEDZIAŁEK – 11 CZERWCA	WTOREK – 12 CZERWCA	ŚRODA – 13 CZERWCA
8.30-9.00 REJESTRACJA 9.00-9.15 POWITANIE GOŚCI dr hab. Aneta Pawłowska, prof. UŁ		
MODERATOR: <u>Aneta Pawłowska</u> , prodziekan Wydziału F-H UŁ 9.15- 9.35 Marian Bugajski (Uniwersytet Zielonogórski) <i>Zdrada w słownikach języka polskiego</i> 9.35-9.55 Wojciech Lewandowski (Katolicki Uniwersytet Lubelski) <i>Bezstronna zdrada: czy istnieje i czy można ją usprawiedliwić?</i> 9.55-10.15 Kamil Śmiechowski (Uniwersytet Łódzki) <i>Czy praca na rzecz własnego miasta jest zdradą? Przykład łódzki</i>	MODERATOR: <u>Olgięder Ławrynowicz</u> 9.00-9.20 Anna Obara (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) <i>Obcy a zdrada w świetle „Roczników” Jana Długosza</i> 9.20-9.40 Wojciech Józwiak (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) <i>Wszystkiemu winni są Obcy. Motyw zdrady w bułgarskiej prozie historycznej</i> 9.40-10.00 Artur Ginter (Uniwersytet Łódzki) <i>„My nic innego nie mamy na myśli jak tylko przyjaźń i wszystko dobre”</i> 10.00-10.20 Bernadetta Jonda (Polska Akademia Nauk) <i>Zdrada wartości ważnych dla społeczeństwa przez reprezentujących go polityków. Na przykładzie konfrontacji Serbołużyczan z politykami w wybranych Landach niemieckich</i>	MODERATOR: <u>Andrzej Kompa</u> , prodziekan Wydziału F-H UŁ 9.00-9.20 ks. bp Michał Janocha (Uniwersytet Warszawski) <i>Piotr i Judasz. O dwóch paradygmatach zdrady w Biblii oraz ich interpretacji w sztuce i literaturze</i> 9.20-9.40 Piotr Gryglewski (Uniwersytet Łódzki) <i>Nieposłuszny władcy Patron Królestwa. Nowożytny fundacje poświęcone Św. Stanisławowi ze Szczepanowa</i> 9.40-10.00 Anna Kowalska-Pietrzak (Uniwersytet Łódzki) <i>Po zdradzie Pana Boga. Konsekwencje rezygnacji ze stanu duchownego członków dynastii piastowskiej</i> 10.00-10.20 Anna Jabłońska (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) <i>Zdrada ideałów w kręgu staropolskiego duchowieństwa. Wybrane przykłady z archidiaconatu gnieźnieńskiego</i>
10.15-10.45 DYSKUSJA I PRZERWA KAWOWA	10.20-10.45 DYSKUSJA I PRZERWA KAWOWA	10.20-10.45 DYSKUSJA I PRZERWA KAWOWA
MODERATOR: <u>Grażyna Ewa Karpińska</u> 10.45-11.05 Eleonora Jedlińska (Uniwersytet Łódzki) <i>Zdrada i kara. Obrazy Anselma Kiefera z cyklu „Lilith”</i> 11.05-11.25 Izabela Lis-Wielgosz (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) <i>Odsłony zdrady – kontrowersyjni bohaterowie w staroserbskim przekazie literackim</i> 11.25-11.45 Svitlana Kravchenko (Wschodnioeuropejski Narodowy Uniwersytet im. Łesi Ukrainki w Łucku) <i>Motyw zdrady w literaturze ukraińskiej</i>	MODERATOR: <u>Aleksandra Krupa-Ławrynowicz</u> 10.45-11.05 Antoni Winch (Polska Akademia Nauk) <i>Zdrada zdrady</i> 11.05-11.25 Agata Szczepanek (Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach) <i>Zdrada jako motyw. Zbrodnie z namiętności w życiu i literaturze</i> 11.25-11.45 Małgorzata Kołacz-Chmiel (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie) <i>Niewierność małżeńska w rodzinach chłopskich w późnym średniowieczu</i> 11.45-12.05 Anna Odrzywolska-Kidawa (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) <i>Syfilis jako następstwo zdrady i rozwiązości w XVI-XVII w.</i>	MODERATOR: <u>Piotr Gryglewski</u> 10.45-11.05 Edyta Gryksa (Uniwersytet Śląski) <i>„I ty, Brutusie...” Zdrada w starożytnym Rzymie. Aspekt, uwarunkowania historyczne, kulturowe i społeczne</i> 11.05-11.25 Kamil Szadkowski (Uniwersytet Jagielloński) <i>Napoleon – zdradzony Cesarz Francuzów...</i> 11.25-11.45 Marek Mikołajczyk (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) <i>Zdradca czy bohater? Decyzja generała de Gaulle’a o niepodporządkowaniu się rządowi marszałka Pétaina w roku 1940</i> 11.45-12.05 Marcin Kępiński (Uniwersytet Łódzki) <i>Wojciech Jaruzelski – zdradca czy bohater? Ocena postaci generała oraz stanu wojennego w narracjach łódzkich nauczycieli</i>
11.45-12.15 DYSKUSJA I PRZERWA KAWOWA	12.05-12.30 DYSKUSJA I PRZERWA KAWOWA	12.05-12.30 DYSKUSJA I PRZERWA KAWOWA

<p>MODERATOR: <u>Eleonora Jedlińska</u> 12.15-12.35 Dorota Kownacka-Rogulska (Polska Akademia Nauk) <i>Zdrada własnej profesji – upadek sztuki w rozumieniu Rainera Marii Rilkego</i> 12.35-12.55 Anna Wietecha (Uniwersytet Warszawski) <i>Zdrada u zarania polskiego kryminału. O „Zbrodniarzu” Władysława Grajnera</i> 12.55-13.15 Anna Nadrowska (Uniwersytet Gdański) <i>Zdrada „słonecznego talentu” dla „forsy”? O związkach sztuki i pieniędzy w pamiętnikach Zofii Stryjeńskiej</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>12:30-14:00</b> <b>SEANS FILMOWY</b></p> <p style="text-align: center;">WPROWADZENIE: <u>Bożena Ewa Nowina-Sroczyńska</u></p>	<p>MODERATOR: <u>Marcin Kępiński</u> 12.30-12.50 Rafał Swakoń (Uniwersytet Jagielloński) <i>Czy zdradę można odkupić? Problematyka zdrady narodowej w piśmiennictwie polskim lat 1900-1914 na przykładzie biografistyki Maurycego Mochnackiego</i> 12.50-13.10 Jacek Pietrzak (Uniwersytet Łódzki) <i>Zdrajca czy mitoman? Dziwny przypadek Jerzego Klimkowskiego</i> 13.10-13.30 Wojciech Marciniak (Uniwersytet Łódzki) <i>„Zdrajcy Polski i agenci Stalina?” – wizerunek Związku Patriotów Polskich w ZSRR we wspomnieniach zesłańców</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>13.15-14.10 DYSKUSJA</b> <b>OBIAD</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>14.00-14.45</b> <b>OBIAD</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>13.30-14.20 DYSKUSJA</b> <b>OBIAD</b></p>
<p>MODERATOR: <u>Wioletta Kazimierska-Jerzyk</u> 14.10-14.30 Ada Florentyna Pawlak (Uniwersytet Łódzki) <i>Zdrada biologicznego ciała: transgatunkowizm, tożsamość cyborgiczna i nowe sensorium. Transhumanistyczna dekonstrukcja człowieczeństwa</i> 14.30-14.50 Mateusz Tofiński (Uniwersytet Śląski) <i>Zdrada i zazdrość w perspektywie ewolucyjnej</i> 14.50-15.10 Agata Buchholtz (Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Uniwersytet Łódzki) <i>Jak ubiera się zdrajczyni – historia mody a pojęcie zdrady</i></p>	<p>MODERATOR: <u>Marek Gensler,</u> <u>prodziekan Wydziału F-H UŁ</u> 14.45-15.05. Seán Moran (Uniwersytet Gdański) <i>Traitoror Scapegoat: The Case of William Joyce</i> 15.05-15.25 Piotr Czerkawski (Uniwersytet Wrocławski) <i>Między instynktem a powinnością. Problem zdrady w twórczości filmowej Erica Rohmera</i> 15.25-15.45 Dariusz Poliński (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu) <i>Ofiary zdrady, walki czy nieszczęśliwego rządzenia losu? Interpretacja wczesnośredniowiecznych pochówków z cmentarzyska w Pniu w ziemi chełmińskiej</i></p>	<p>MODERATOR: <u>Jacek Pietrzak</u> 14.20-14.40 Anna Gawarecka (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) <i>Instykt samozachowawczy czy zdrada ideałów. Czeska literatura wobec etycznych dylematów późnego komunizmu</i> 14.40-15.00 Żaneta Borowiak (Uniwersytet Łódzki) <i>Zdrada i jej konsekwencje w pracy w organizacjach wywiadowczych Polskiego Państwa Podziemnego i polskiego wywiadu wojskowego w latach 1939-1945</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>15.10-15.40 DYSKUSJA</b> <b>I PRZERWA KAWOWA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>15.45-16.15 DYSKUSJA</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>15:00-15:15 DYSKUSJA</b></p>
<p>MODERATOR: <u>Inga Kuźma</u> 15.40-16.00 Paulina Tomaszewska (Uniwersytet Śląski) <i>Kiedy nauka umiera. Pojęcie zdrady w nauce</i> 16.00-16.20 Krzysztof Cichoń (Uniwersytet Łódzki) <i>Zdradziecka Alma Mater? Jak obliczyć wielkość zdrady w Excelu</i> 16.20-16.40 Michał Żerkowski (Uniwersytet Łódzki) <i>Dwie zdrady antropologa. Przypadek Franka Hamiltona Cushinga</i> 16.40-17.00 Jędrzej Janicki (Uniwersytet Łódzki) <i>Miejsce zdrady w koncepcji relatywizmu etycznego Lazari-Pawłowskiej</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>17:00</b> <b>wernisaż wystawy</b> <b>NIEWYPOWIADALNE</b> <b>Galeria MEOK</b> <b>ul. Piotrkowska 46</b></p> <p style="text-align: center;"><b>18:30</b> <b>KOLACJA</b> <b>Piotrkowska Klub 97</b> <b>ul. Piotrkowska 97</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>ok. 15:20</b> <b>ZAKOŃCZENIE</b> <b>KONFERENCJI</b></p>
<p style="text-align: center;"><b>17:00-17:30 DYSKUSJA</b> <b>SPACER STREETARTOWY</b></p>		